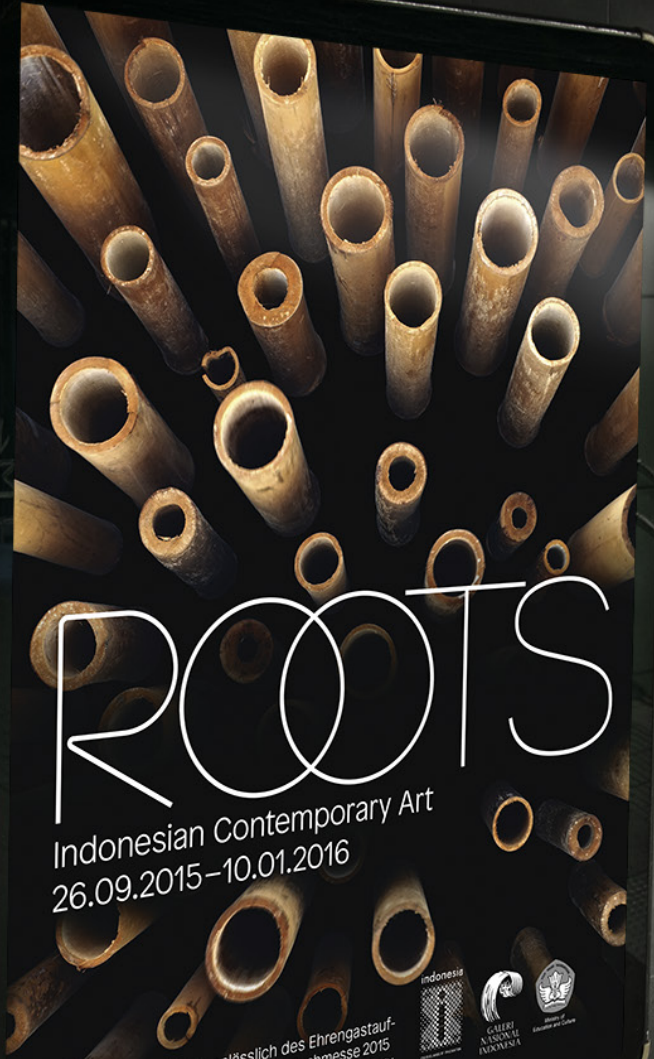


# Entwicklung Keyvisual und Print- Produkte ROOTS / Körper-Ich Frankfurter Kunstverein, 2015/2016

Von 26 September 2015 bis 10 Januar 2016 hat der Frankfurter Kunstverein die beiden Ausstellungen *ROOTS. Indonesien Contemporary Art* und *Körper-Ich: Körper im Zeitalter digitaler Technologien* gezeigt. Für beiden Ausstellungen wurde ein eigenständiges Keyvisual erarbeitet und die zugehörigen Print-Produkte umgesetzt. Passend zum Ausstellungstitel *Körper-Ich* steigt Thomas Thwaites als Ziege (Projekt *I, Goat*) durch den Titel. Im Rahmen der Ausstellung *ROOTS* wurde eine große Bambus-Installation an der Fassade des Frankfurter Kunstvereins installiert. Deshalb interagieren hier Bambusrohre mit dem Titel. Frankfurt am Main, 2015/2016



# ROOTS

Indonesian Contemporary Art  
26.09.2015 - 10.01.2016

Die Ausstellung findet anlässlich des Ehrengastaustritts von Indonesien zur Frankfurter Buchmesse 2015 statt und ist eine Koproduktion mit der National Gallery of Indonesia in Jakarta.



# FRANKFURTER KUNSTVEREIN

Steinernes Haus am Römerberg  
Markt 44, 60311 Frankfurt am Main  
[www.fkv.de](http://www.fkv.de)

# KÖRPER



Körper im Zeitalter digitaler Technologien  
26.09.2015–10.01.2016

Die Ausstellung findet als Beitrag zur B3 Biennale des bewegten Bildes 2015 statt.

**B III**  
Biennale des  
bewegten Bildes 2015

Markus Bader-Rampas  
Hufelandstraße 26  
10407 Berlin

+49 (0) 30 55 140 972  
+49 (0) 179 50 52 55 3

bader@markusbader.net  
[www.markusbader.net](http://www.markusbader.net)